GABRIELLE DESROSIERS
curriculum vitae

Adresse : 1-151 avenue Simon-Napoléon-Parent
Québec (Québec), Canada, G1K 1H5
Cellulaire : (1) 438 321 6972
Email : desrosiers_gabrielle@hotmail.com
Site web : www.gabrielledesrosiers.com
Naissance : 16 septembre 1986
Langue : français et anglais

FORMATIONS ACADÉMIQUES

Candidate à la maitrîse en arts visuels
École d'art de l'Université Laval (2026 - 2028)

- Bourse du CRSH (2026-2027)
- Bourse du FRQ (2027-2028)

Technique de graphisme
AEC - Attestation d'étude collégiale
Cégep de Trois-Rivières (2022 - 2023)

Baccalauréat en Beaux-Arts (BFA)
Minor in Studio Arts with great distinction
Prix Irene F. Whittome
Université Concordia, Montréal (2014 - 2018)

- Stage en enseignement des arts
  Collège Vanier, Montréal (2018)

- Session à Jérusalem (printemps 2017)
  Bezalel Academy of Fine Arts and Design

Production théâtrale (profil décor et costume)
DEC - Diplôme d'étude collégiale
École de théâtre de Saint-Hyacinthe (2003-2007)

CHAMPS DE COMPÉTENCES

- Éthique de travail rigoureuse et bienveillante
- Facilité à travailler en équipe et à collaborer
- Excellente capacité d'adaptation et d'écoute
- Grande ouverture d'esprit et curiosité
- Fortes valeurs féministes et de justice sociale
- Très bonne planification et coordination
- Grande habileté pour le travail manuel
- Excellente rédaction en français
- Maitrise de la suite Adobe Creative
  (InDesign, Illustrator, Photoshop, Premiere)

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL (sélection)

Travailleuse culturelle à la pige

Graphiste à la pige

Coordination artistique + chargée de projets
Centre d'artistes en art actuel AdMare
Iles-de-la-Madeleine (2024-2026)

Assistante d'atelier + animation d'activités
Show d'Boucane – École de poterie et de raku
Iles-de-la-Madeleine (2023-2024)

Direction adjointe + chargée de projets
Musée de la Gare
Témiscaming (2022-2023)

Coordination générale
Éditions du Quartz
Rouyn-Noranda (2020-2022)

Direction adjointe
Centre d'artistes Écart
Rouyn-Noranda (2018-2020)

Accessoiriste
L'Atelier d'Accessoires
Montréal (2007-2018)

Technicienne au département de textile
Siège social international du Cirque du Soleil
Montréal (2009-2011)

Peintre scénique
Industrie du cinéma et ateliers de décor
Montréal (2007-2012)

FORMATION CONTINUE EN ART PERFORMANCE

2026 Le temps en action : ancrer le corps dans la durée – pratiques d'attention en art performance, Nadège Grebmeier Forget, Montréal
2024 Risk in Performance, Laurence Beaudoin-Morin, Berlin
2024 Créer pour la jeune enfance, Les Incomplètes, Iles-de-la-Madeleine
2020 Risk in performance, Laurence Beaudoin-Morin, Verticale, Online
2018 Performance workshop, John Court, Biennale d'Art Performatif, Rouyn-Noranda
2017 Performance workshop, Adina Bar-On, Jérusalem
2016 Narration performative, Francis O'Shaughnessy, Montréal
2016 Boundaries of the Body, Victoria Stanton, Montréal
2016 Atteindre une présence maximale en performance, Sylvie Tourangeau, Montréal
2015 Présence performative, Sylvie Tourangeau, RAIQ, Montréal

PERFORMANCES SOLO

2025 Planche 1 - Être Charles Ray pour 1 minute, Bibliothèque Jean-Lapierre, AdMare, QC
2025 Pique-nique sur le gazon vert de mon voisin bourgeois, Le Lieu, Québec, QC
2025 Algo que Duele Algo que Illuminoso, Performance O Murir, Norogachi, Mexique
2025 By All Means Necessary, Torre Andrade, VIVA + Le Lieu + Cosmos Factory, Leon, Mexique
2024 Like a Rolling Stone, Gruntaler 9, Berlin, Allemagne
2020 Ces signaux ne sont pas des codes mais une langue à entendre
FAAQ - 7e Foire en art actuel de Québec, QC
2019 La solitude d'une étoile filante, Festival d'art performatif de Trois-Rivières, QC
2019 La plupart du temps je me sens comme un papillon dans un ouragan
RIPA - Rencontre interuniversitaire de performance actuelle, Fonderie Darling, Montréal, QC
2018 L'étendue de ton état : ni l'une ni l'autre de ces postures ne pourra définir la vue que tu décrivais
CIRCA, Montréal, QC

EXPOSITIONS SOLO (installation)

2026 Cette carte postale en souvenir de mon inexistence, Centre des arts et de la culture de Dieppe, NB
2024 Comme nos façades érodées de papiers de Pandore, Arprim, Montréal, QC
2023 Mais qu'est-ce que vous êtes venu faire icitte, Language Plus, Alma, QC
2023 But What Did You Come Here For, Alternator Center for Contemporary Art, Kelowna, BC
2022 La montée des eaux - Objet flottant non-identifié, AdMare, Iles-de-la-Madeleine, QC
2021 A Map Showing the Course of the True Love River, Musée du Bas-Saint-Laurent, QC
2020 A Map Showing the Course of the True Love River, RIFT, Ville-Marie, Témiscamingue, QC
2020 A Map Showing the Course of the True Love River, Espaces F, Matane, QC
2020 A Map Showing the Course of the True Love River, Écart, Rouyn-Noranda, QC

RÉSIDENCES DE CRÉATION

2025 Performance O Murir, Cosmos Factory + Le Lieu + Viva Art Action, Noragachi, Mexique
2022 Centre en art actuel AdMare, Iles de la Madeleine, QC
2020 Résidence de recherche-création dédiée à l'impresison, Centre Sagamie, Alma, QC
2020 Résidence avec Corinne Crane (artiste en danse contemporaine), Annexe A, Rouyn-Noranda
2018 Résidence de recherche création, CUCCR, Concordia University, Montréal, QC
2016 Le Jardin - Laboratoire installatif d'objets et de matière à réflexion, Résidence SKOOL, Centre des arts actuels Skol, Montréal, QC
2014 Résidence de recherche création, Rencontres de création de Natashquan, QC

BOURSES ET PRIX (sélection)

2025 Partenariat territorial Îles de la Madeleine, Conseil des arts et des lettres du Québec
2025 Bourse de déplacement, Programme PADA - Arrimage
2024 Bourse de recherche-création, Conseil des arts du Canada
2023 Bourse de déplacement hors Québec, Conseil des arts et des lettres du Québec
2022 Bourse de recherche-création, Conseil des arts du Canada
2022 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
2021 Bourse de recherche-création, Conseil des arts du Canada
2020 Prix relève La Fabrique Culturelle, Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue
2019 Bourse de recherche-création, Conseil des arts du Canada
2018 Prix Irene F. Whittome, Université Concordia

PROJECTS COLLECTIFS (sélection)

2026 Terrain glissant, performance, Une nuit au Musée de la philosophie, Québec
2025 Recherches en cours II, performance, exposition des membres du centre AdMare, ÎdlM
2016 - 2021 Membre du collectif de performance Les AutoWorkshops au terrain vague
2016 - 2026 Performances collectives avec Le Tas Invisible
2020 Exposition en ligne, FAAQ - 7e Foire en art actuel de Québec, commissaire Dominique Fontaine
2020 Homeward, performance en duo avec Corinne Crane, Musée d'art de Rouyn-Noranda, QC
2019 Projet collectif en performance, AutoWorkshops au terrain vague, Viva Art Action, Montréal, QC
2018 Projet collectif en performance, Les AutoWorkshops sur la route, Toronto, ON
2018 Le documentaire vivant, Les AutoWorkshops au terrain vague, DARE-DARE, Montréal, QC
2018 Exposition collective des finissants, VAV Gallery, Université Concordia, Montréal, QC
2018 Exposition collective résidence CUCCR, VAV Gallery, Université Concordia, Montréal, QC
2016 Bring Something to do Nothing, Collectif Vierge + Victoria Stanton, DARE-DARE Montréal, QC
2016 L'Explosion Existe, performance collective, OFFTA, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC